

ステージ配置図

受付番号

平成 28 年

月

日

出演者（バンド）名

フリガナ

名 前

※持込み機材の場合はその旨記載願います。			
客 席			

⦿	⦿	DR	G
メインヴォーカルマイク	コーラスマイク	ドラムス	ギターアンプ
GL	B	K	KL
アコギライン	ベースアンプ	キーボード（アンプ込）	キーボード（ライン）
PC	SAX	TB	TP
パーカッション	サクソ	トロンボーン	トランペット

1. 運営側で用意する音響機材

スピーカー×2、8chミキサー、マイク×6、マイクスタンド×6、CDプレイヤーと共に、PAオペレーター・椅子

2. 運営側で用意するバンド用共通機材（中央多目的公園ステージ・三倉カフェステージ）

①ベースアンプ×1 ②ギターアンプ×1 ③ドラム一式（基本タム×2、フロア×1、バスドラ×1、ライド×1、クラッシュ×2、ハイハット×1・スネア×1）をご用意しております。但し、ドラムのキックペダル、スネア、シンバル等については可能な限りご持参くださいますようお願いいたします。

3. 楽器など

楽器・楽器附属備品等は各自でご用意ください。

☆必要事項を記入の上、9月20日までに事務局まで送付して下さい。

サウンドクロス実行委員会事務局（大田原商工会議所内）

〒324-0051 栃木県大田原市山の手1-1-1 皇漢堂ビル1F

soundcross@e-ohawara.jp TEL 0287-22-2273 FAX 0287-22-7643

セットリスト

受付番号

平成 28 年

月

日

出演者（バンド）名

フリガナ

名 前

曲順	曲 名	オリジナル又はカバーの区分	カバーの場合は作曲又は演奏者
1			
2			
3			
4			
5			
6			

（出演にあたってのお願い事項とお知らせ）

1. セッティングから撤収までの時間が 40 分以内となるよう選曲をお願いします。（ソロの方は 30 分）
2. イベント当日カメラマンが撮影した写真について、サウンドクロス in 大田原公式サイト及び宣伝用の写真等に使用させていただく事を承諾願います。
3. ホームページがある場合 URL をお知らせください。
(URL)
4. カヴァー曲の演奏等、JASRAC（一般社団法人日本音楽著作権協会）が著作権を管理している音楽作品を利用される場合は、出演者側で手続き等を行って下さい。
5. イベント終了後、出演者でイベントのテーマソング「song for 大田原」を歌います。可能な限りご参加いただき協力をお願いします。「Song for 大田原」とは→ (<https://www.youtube.com/watch?v=WLcZoys84Ss>)
6. フェイスブック上にサウンドクロス in 大田原のサイトがあります。様々なお知らせをしておりますので、ぜひとも「いいね！」をお願いします。 (<https://www.facebook.com/#!/soundcross?fref=ts>)
7. ご質問がございましたら通信欄に記入してください。後日、メールで回答いたします。

通 信 欄